

Festival Tourné-Monté

Cinéma SIRIUS, Châtel-St-Denis

du 27 au 30 mai 2009

COMMUNIQUE DE PRESSE

13 mai 2009

Annonce du programme

Introduction	2
Déroulement	3
Les membres du jury officiel.....	4
Le programme.....	5
Autour du festival	6
Le concept du Tourné-Monté.....	6
Le Super 8	6
Les partenaires.....	7
Contacts.....	8

Introduction

Création à l'état brut

Plus de 40 réalisateurs, pour 27 films en compétition, participent à la 4^e édition du festival Tourné-Monté qui a lieu du 27 au 30 mai 2009 à Châtel-St-Denis. Ils ont toutes et tous créé un court-métrage de 3 minutes en Super 8, spécialement pour le festival. Ils verront pour la première fois leur film les soirs du festival, sur le grand écran du cinéma Sirius. Ils n'ont pas eu la possibilité de monter leur film. Les scènes ont été soigneusement préparées avant d'être tournées, dans l'ordre. 40 films sont en compétition.

Les bandes Super 8 n'ont pas de piste son. Pour accompagner l'image, le réalisateur à sa disposition du matériel de sonorisation (platine CD, micros, table de mixage...). Le spectateur se trouve devant une véritable performance artistique, sur deux scènes : l'image et le son. La création est à l'état brut.

Si les courts-métrages sont le cœur de l'évènement, le festival Tourné-Monté propose plus que des projections.

La soirée d'ouverture du mercredi 27 mai, gratuite et ouverte à tous, présentera le dernier film de Lionel Baier, UN AUTRE HOMME, avec la présence du fameux réalisateur. Le jeudi, après la diffusion d'une quinzaine de films en compétition, une soirée spéciale autour des films de commande. Vendredi c'est le groupe suisse Bordillusion qui mettra en note des extraits de films. Et bien sûr la soirée de samedi décernera le Sirius d'Or et les autres prix.

Les participants viennent principalement de Suisse romande. La Suisse allemande est également représentée, tout comme la France. Néophytes passionnés ou experts avertis, les réalisateurs ont eu carte blanche dans la création de leur production. Seules contraintes : le film est tourné en Super 8, sans son direct et la durée maximale est fixée à 3 minutes. Ce temps correspond à la longueur de la bobine Super 8 chargée dans la caméra.

Toutes les soirées sont ouvertes au public et l'entrée est libre le mercredi, 15 CHF le jeudi et vendredi, et 20 CHF le samedi. Les réservations sont possibles depuis le site internet du festival, www.tourne-monte.ch.

Les invités de la troisième édition

Plusieurs personnalités nous font le plaisir de leur présence. Elles ont toutes en commun la passion du cinéma.

- Lionel Baier, réalisateur
- Philippe Clivaz, directeur de Base Court, agence suisse de court-métrages à Lausanne
- Stéphane Gobbo, journaliste à La Liberté
- Laurence Bisang, journaliste et animatrice à la radio suisse romande RSR
- Marc Pahud, programmateur et administrateur de Cinérive
- Emmanuel Schmutz, responsable media bibliothèque universitaire de Fribourg
- Jacqueline Veuve, réalisatrice
- Phillipa de Roten, journaliste et cheffe de la rubrique culture à l'actualité de la télévision suisse romande TSR
- Patrick Dujany, animateur à la radio suisse romande, RSR

Déroulement

Soirée d'ouverture



Le festival Tourné-Monté lève le rideau de sa 4e édition sur la projection du film suisse de Lionel Baier, **UN AUTRE HOMME**, en présence du réalisateur.

L'entrée est libre et l'apéritif offert.

La soirée est soutenue par Regio Distrib (www.regiofilms.ch)

Synopsis de UN AUTRE HOMME

François ne connaît rien au cinéma, mais doit chroniquer des films pour un petit journal de la Vallée de Joux. Rosa est une critique reconnue oeuvrant dans le plus grand quotidien du pays.

Une relation perverse s'instaure entre les deux êtres, menant François à découvrir les mécanismes du désir. Celui d'une femme, celui de la critique, puis finalement les siens.

Un Autre Homme

Réalisé par Lionel Baier, 89 min.

avec Robin Harsch, Natacha Koutchoumov, Elodie Weber

<http://www.unautrehomme.com>

Lionel Baier



Lionel Baier présente son dernier film, *Un Autre Homme*, mercredi 27 mai.

Lionel Baier naît le 13 décembre 1975 à Lausanne dans une famille suisse d'origine polonaise.

Dès 1992, il programme et cogère le Cinéma Rex à Aubonne.

Entre 1995 et 1999, il fait des études à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne. Depuis 2002, Lionel Baier est responsable du département cinéma de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Ses deux premiers long-métrages de fiction ont bénéficié d'une large distribution internationale, en sortant sur les écrans de nombreux pays européens et aux États-Unis.

«Garçon Stupide» et «Comme des voleurs (à l'est)» ont également escompté un très bon accueil critique et public dans de nombreux festivals de par le monde.

«Un autre homme» est le troisième long-métrage de fiction de Lionel Baier.

Horaires

Dès 19h00: bulles de bienvenue

20h00: soirée d'ouverture

20h15: échange avec Lionel Baier

20h30: projection du film "Un Autre Homme"

22h00: ouverture du bar

Les soirées de sélection et la soirée officielle

Les jeudi 28 et vendredi 29 mai sont réservés aux sélections. Tous les films sont projetés sur le grand écran du festival. 15 seront finalement nominés pour la soirée officielle. La sélection est opérée par un comité composé de :

- Georges Corpataux, enseignant d'art visuel et artiste peintre
- Dominique Burki, professeur à l'institut Communication-Engineering-Management (COMEM) de la HEI-VD
- Alexandre Ruffieux, membre du comité d'organisation du festival

Ils jugeront les films sur des critères techniques (netteté, cadrage, réalisation...).

Chaque soir de sélection, le public présent peut voter pour le film de son choix. Ce dernier sera qualifié d'office pour la soirée officielle.

La **soirée officielle** a lieu le samedi 30 mai. Les 15 courts-métrages nominés seront à nouvelle fois projetés et le son joué. Un jury de personnalités romandes récompensera les meilleures productions :

- Sirius d'Or, offert par la Banque cantonale de Fribourg BCF
- Le prix de la meilleure sonorisation, offert par la Ville de Châtel-St-Denis
- Le prix de la photographie, offert par Pathé
- Le prix du scénario, offert par La Liberté
- Le prix du public, offert par essencedesign

Les soirées de sélections sont présentées par Patricia Michaud

La soirée officielle est présentée par Patrick Dujany (dit Duja), animateur à la radio suisse romande RSR Couleur 3.

Horaires

Toutes les soirées débutent à 20h

Les membres du jury officiel

Le jury officiel œuvrera le samedi soir. Il considérera les créations en fonction d'autres éléments que le comité de sélection. Il va apprécier les films sur des critères plus artistiques et émotionnels.

Il est composé de :

- **Laurence Bisang**, journaliste et animatrice à la radio suisse romande RSR
- **Jacqueline Veuve**, réalisatrice
- **Marc Pahud**, programmateur et administrateur à Cinérive
- **Philippa de Roten**, cheffe rubrique culture à l'actualité, télévision suisse romande TSR
- **Emmanuel Schmutz**, adjoint au directeur de la bibliothèque universitaire de Fribourg BCU

Le programme

Mercredi 28 mai 20h00

Soirée d'ouverture

La 4e édition du festival Tourné-Monté lève le rideau le mercredi 27 mai avec la projection du film UN AUTRE HOMME du vaudois Lionel Baier, en sa présence. L'entrée est libre. Se référer à la section précédente pour plus d'info.

Jeudi 29 mai 20h00

Projection de 14 courts-métrages en compétition.

Puis

Soirée Spéciale : « film de commande »

En collaboration avec l'agence suisse de court-métrages Base Court à Lausanne, le festival vous propose une soirée spéciale axée sur le thème des films de commande. Six court-métrages suisses, commandés par l'Association mondiale pour l'Ecole instrument de paix, illustreront certains articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme: *Article 3* de Julie Gilbert et Frédéric Choffat, *Bouly le campeur* de Anthony Vouardoux, *Croire* de François Rossier, *Der Illetrist* de Olivier Paulus et Stephan Hillebrand, *Selma* de Bernie Forster et *Un altro mondo* de Mohammed Soudani et Lorenzo Buccella. A l'issue de la projection, Philippe Clivaz, directeur de Base Court, et quelques uns des réalisateurs discuteront sur le thème : « à partir de quand un film devient-il film de commande? ». La table ronde sera animée par Stéphane Gobbo, journaliste à La Liberté.

Le détail des films projetés sont disponibles sur le site internet www.tourne-monte.ch.

Vendredi 30 mai 20h00

Projection de 13 courts-métrages en compétition.

Puis

Soirée Spéciale : « cinéma-musique »

Imaginez une comédie musicale interprétée par sept cuivres et un percussionniste de la région. Ils ne chantent pas, ils jouent de leurs instruments ! Plaisirs et émotions sont les objectifs initiateurs de cette belle aventure. Bordillusion désire créer son répertoire de musique populaire (dans le sens plaisir et non élitiste) : revisiter les grands standards des répertoires classiques, jazz, pop/rock, dépoussiérer notre folklore, et aussi composer de nouvelles pièces.

Pour le festival Tourné-Monté, Bordillusion entre dans le grand écran! Une expérience à mi-chemin entre le cinéma et le concert, à vivre pour le plaisir de tous les sens.

Samedi 31 mai 20h00

Projection des 15 courts-métrages nominés et présentation des réalisateurs par le Videomaton de festival. La soirée officielle du samedi est présentée par **Patrick Dujani** (dit Duja) (radio suisse romande Couleur 3).

Autour du festival

Les différents lieux

Le cinéma Sirius

Le cœur du festival est le cinéma Sirius à Châtel-St-Denis.

L'Italia Bar, le club du festival et le restaurant des réalisateurs

L'Italia Bar accueille les réalisateurs les quatre soirs du festival sur un tapis rouge, dès 18h30. Un menu spécial leur est réservé. L'endroit est idéal pour échanger avec les réalisateurs.

Samedi soir, après la remise des prix au cinéma Sirius, les festivaliers se déplacent à l'Italia Bar qui devient le club du festival. Les festivaliers, les membres du jury et les invités peuvent se rencontrer et revenir sur les moments forts des soirées.

Le vin du festival

A l'occasion de la quatrième édition du festival, le comité d'organisation vous propose de découvrir et de savourer « Le vin du festival », un délicieux partage de valeurs célébrées entre cinéma et vin. Pierre-Antoine Crettenand, vigneron encaveur de Saillon (VS), présente trois de ses créations : le Fendant, le Gamay et le Rosé (ass. Syrah-Pinot Noir)

Le vin peut être commandé sur le site internet du festival www.tourne-monte.ch

Le concept du Tourné-Monté

Chaque candidat réalisateur doit créer un film d'un peu plus de 3 minutes avec pour seul outil une caméra Super8 et une pellicule. La réalisation s'arrête au tournage du film. Le film est tourné et monté en une seule opération. La suite est entre les mains du festival (développement et diffusion). Chaque réalisateur découvre son œuvre en même temps que le public, le soir du festival, sur le grand écran du SIRIUS. Et le son ! Le Super8 étant muet, le ou les réalisateurs ont la possibilité d'improviser l'aspect sonore du film le soir de la projection publique, en direct. Des moyens techniques simples sont mis à disposition de l'équipe: micros, lecteurs de disques compacts ou table de mixage.

Le Super 8

Le Super 8 est un format de film. La pellicule mesure 8mm de large. Aujourd'hui, dans les salles de cinéma, elle mesure 35mm, mais le principe est exactement le même. Les caméras Super8 n'ont pas de capteur CCD à plusieurs millions de pixel, ni de bande magnétique, mais une pellicule comparable au film des appareils photo argentiques. Une pellicule qu'il faut par ailleurs développer une fois le film tourné. Le festival s'en charge. Le film est ensuite projeté sur un écran blanc. Le Super8 est né il y a 40 ans et a eu son heure de gloire dans les années 70-80, détrôné par les caméscopes électroniques. On a cru le Super8 mort et enterré, mais depuis quelques années il bénéficie d'un regain d'intérêt et nombre de passionnés s'adonnent encore à cette forme de cinéma rétro, tant ses qualités sont nombreuses et son utilisation à la portée de toutes et tous.

Les partenaires

Le festival se construit autour d'un bon nombre de partenaires. Le projet passionne les entreprises et institutions suivantes:

Sponsors

Cinéma Sirius
Ville de Châtel-St-Denis
Banque Cantonale de Fribourg BCF
essencedesign
Pathé
Office du Tourisme de Châtel-St-Denis, Les Paccots

Partenaires culturels

Loterie Romande
Rotary-Club, Châtel-St-Denis
Regio Distrib

Partenaires media

Couleur 3
La Liberté

Partenaires techniques

Kodak
Polygravia
Bolex Digital
Eclairage Théâtre
Swissmovie
Deco-fleurs

Partenaires restauration hôtelier

Italia Bar
Café Tivoli
Produits du Terroir du Pays de Fribourg

Contacts

Les informations concernant le festival se trouvent sur : www.tourne-monte.ch

Vos contacts sont:

Bernard Pache
bernard.pache@cinema-sirius.ch

Président
079 212 70 29

Festival Tourné-Monté
c/o Cinéma SIRIUS
Rte des Mistets 7, cp 350
CH-1618 Châtel-St-Denis

Joël Curty
joel.curty@cinema-sirius.ch

Resp. communication
079 403 83 25

T +41 21 948 94 86
F +41 21 948 94 85
www.tourne-monte.ch
info@tourne-monte.ch

Le comité d'organisation est composé de: Christelle Guex Responsable des réalisateurs, Gwenaëlle Nortier Responsable administration, Alexandre Ruffieux Responsable du jury, Jérôme Volery Responsable exploitation, Matthieu Ecoffey Responsable technique, Damien Saudan Responsable partenaires, Joël Curty Responsable communication, Bernard Pache Président.

Assister aux soirées

La possibilité de suivre une soirée est donnée aux représentants de la presse. Merci de prendre directement contact avec Joël Curty et de lui signaler votre présence (réservation indispensable).

Nous tenons à votre disposition la liste des réalisateurs inscrits pour cette troisième édition. Nous vous transmettons leurs coordonnées sur votre demande.

Photos

Nous vous envoyons volontiers des photos sur votre demande, auprès de Joël Curty (joel.curty@tourne-monte.ch).

Des images du festival 2009 seront disponibles dès le dimanche 31 mai 2009 auprès de Joël Curty.

Châtel-St-Denis, 13 mai 2009