

Festival Tourné-Monté

Cinéma SIRIUS, Châtel-St-Denis

du 28 au 31 mai 2008

COMMUNIQUE DE PRESSE

1 juin 2008

Annonce du palmarès

Le palmarès	2
Retour sur la 3 ^e édition	2
Réflexions pour 2009	3
Le concept du Tourné-Monté.....	3
Le Super 8	3
Contacts.....	4

Le palmarès

Le festival Super 8 Tourné-Monté de Châtel-St-Denis s'est terminé le samedi 31 mai par la remise des prix. Sur les 40 films en compétition projetés dans le cadre des soirées de sélection des mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 mai, 15 ont été nominés pour la soirée officielle du samedi, animée par Valérie Paccaud et Yves Demay de Couleur 3.

Le Jury, présidé par Claude Ruey, Président de ProCinema et Conseiller national, a récompensé quatre courts-métrages Super 8.

- Le SIRIUS D'OR est attribué à Thierry Weber pour son court-métrage Super 8 *Bicycle Race, Old School lip dub*.
- Le Prix de la meilleure sonorisation est attribué à Chloé Ryser pour son court-métrage Super 8 *Les Mots de la Faim*.
- Le Prix du meilleur scénario est attribué à Joël Espi pour son court-métrage Super 8 *Les Aventures insoupçonnées de Bob*.
- Le Prix de la meilleure photographie est attribué à Mathilde Borcard, pour son court-métrage Super 8 *Le Mariage Forcé*.

Le public présent samedi soir a voté pour le film de son choix.

- Le Prix du Public est attribué à Pierre-Emmanuel Grandjean pour son court-métrage Super 8 d'animation *L'œuf ou la Poule*.

Quelques informations sur les gagnants

Padcasteur, professionnel, Thierry Weber habite Pully. Il participait pour la première fois au festival.

Chloé Ryser, 24 ans, habite Murist. Toute première expérience en Super 8. Elle a terminé en juillet 2007 une formation artistique à l'EPAC de Saxon.

Joël Espi, 29 ans, habite Lausanne. Il participait pour la 2^e année au festival Tourné-Monté.

Mathilde Borcard, bientôt 20 ans, participait pour la 3^e fois au festival Tourné-Monté de Châtel-St-Denis. Elle habite Sâles (Gruyère).

Pierre-Emmanuel Grandjean a participé l'année passée au festival et a décroché le SIRIUS D'OR et le Prix du public avec le film d'animation *Métamorphose*. Il a grandi à Sâles (Gruyère) et vit aujourd'hui à Genève.

Le Jury officiel

Le jury officiel du samedi soir a jugé les films sur des critères artistiques et émotionnels.

Il était composé de :

- **Claude Barras**, réalisateur
- **Claude Ruey**, président de ProCinema, conseiller national
- **Edouard Waitrop**, directeur artistique du Festival International du Film de Fribourg, FIFF
- **Eric Steiner**, journaliste à La Liberté
- **Frédéric Guillaume**, réalisateur
- **Géraldine Fasnacht**, freerideuse et productrice
- **Manuella Maury**, productrice et animatrice à la TSR
- **Sylvain Vaucher**, Swissfilms

Le jury était présidé par Claude Ruey.

Retour sur la 3^e édition

Le festival Tourné-Monté continue à grandir ! Cette année, sur les quatre soirs du festival, le cinéma Sirius de Châtel-St-Denis a accueilli 600 personnes. La salle était comble ou presque chaque soir.

Le festival 2008 accueillait 40 films Super 8 (contre 30 l'année dernière) pour plus de 60 réalisateurs. Ils ont toutes et tous créé un court-métrage de 3 minutes, spécialement pour le festival. Ils ont découvert pour la première fois leur film lors du festival, sur le grand écran du cinéma Sirius de Châtel-St-Denis. Ils n'ont pas eu la possibilité de monter leur film, une fois celui-ci tourné. Les scènes ont donc été soigneusement préparées avant d'être tournées, dans l'ordre.

Les bandes Super 8 n'ont pas de piste son. Pour accompagner l'image, le réalisateur avait à sa disposition du matériel de sonorisation (platine CD, micros, table de mixage...). Bruitages à la bouche, guimbarde, voix chantées, violon, batterie, les découvertes furent nombreuses et originales.

Si les courts-métrages sont le cœur de l'évènement, le festival Tourné-Monté a proposé plus que des projections. En 2^e partie des soirées de semaine (mercredi à vendredi), des événements spéciaux ont apporté un regard inédit sur le cinéma avec les soirées spéciales « Super8 à la carte », « Le cinéma en 3D » et « Le ciné-journal suisse ».

Réflexions pour 2009

Le succès grandissant du festival augure une 4^e édition en 2009. Une réflexion sera menée par le comité d'organisation pour pouvoir accueillir plus de festivaliers à Châtel-St-Denis. Le cinéma SIRIUS restera le cœur du festival.

Le concept du Tourné-Monté

Chaque candidat réalisateur doit créer un film d'un peu plus de 3 minutes avec pour seul outil une caméra Super8 et une pellicule. La réalisation s'arrête au tournage du film. Le film est tourné et monté en une seule opération. La suite est entre les mains du festival (développement et diffusion). Chaque réalisateur découvre son œuvre en même temps que le public, le soir du festival, sur le grand écran du SIRIUS. Et le son ! Le Super8 étant muet, le ou les réalisateurs ont la possibilité d'improviser l'aspect sonore du film le soir de la projection publique, en direct. Des moyens techniques simples sont à disposition de l'équipe : micros, lecteurs de disques compacts ou table de mixage.

Le Super 8

Le Super 8 est un format de film. La pellicule mesure 8mm de large. Aujourd'hui, dans les salles de cinéma, elle mesure 35mm, mais le principe est exactement le même. Les caméras Super8 n'ont pas de capteur CCD à plusieurs millions de pixel, ni de bande magnétique, mais une pellicule comparable au film des appareils photo argentiques. Une pellicule qu'il faut par ailleurs développer une fois le film tourné. Le festival s'en charge. Le film est ensuite projeté sur un écran blanc. Le Super8 est né il y a 40 ans et a eu son heure de gloire dans les années 70-80, détrôné par les caméscopes électroniques. On a cru le Super8 mort et enterré, mais depuis quelques années il bénéficie d'un regain d'intérêt et nombre de passionnés s'adonnent encore à cette forme de cinéma rétro, tant ses qualités sont nombreuses et son utilisation à la portée de toutes et tous.

Contacts

Les informations concernant le festival se trouvent sur : www.tourne-monte.ch

Vos contacts sont:

Bernard Pache Président
bernard.pache@cinema-sirius.ch 079 212 70 29

Festival Tourné-Monté
c/o Cinéma SIRIUS
Rte des Mistets 7, cp 350
CH-1618 Châtel-St-Denis

Joël Curty Resp. communication
joel.curty@cinema-sirius.ch 079 403 83 25

T +41 21 948 94 86
F +41 21 948 94 85
www.tourne-monte.ch
info@tourne-monte.ch

Le comité d'organisation est composé de: Bernard Pache Président, Christelle Guex Responsable des réalisateurs, Gwenaëlle Nortier Responsable administration, Alexandre Ruffieux Responsable du jury, Jérôme Volery Responsable exploitation, Matthieu Ecoffey Responsable technique, Damien Saudan Responsable partenaires, Joël Curty Responsable communication.

Photos

Nous vous envoyons volontiers des photos sur votre demande. Merci de prendre contact auprès de Joël Curty (joel.curty@tourne-monte.ch).

Châtel-St-Denis, le 1 juin 2008