

Tourné-Monté, le festival Super 8 du cinéma SIRIUS

2ème édition

CHATEL-ST-DENIS

23 au 26 mai 2007

Communiqué de presse | mai 2007

Introduction	p. 2
Le concept Tourné-Monté	p. 3
Les chiffres, les informations	p. 4
Le programme	p. 5
Le jury	p. 6
Les réalisateurs	p. 7
Les partenaires	p. 8
Contact	p. 9

Introduction

La 2^{ème} édition du festival Tourné-Monté aura lieu les 23, 24, 25 et 26 mai dans le canton de Fribourg à Châtel-St-Denis.

Si, après une année, le festival a déjà une excellente réputation, c'est surtout grâce aux réalisateurs qui sont au nombre de 56 cette année. Ils vont présenter 36 courts-métrages. Tous ces créateurs font confiance au festival et reconnaissent qu'une telle plateforme est unique en son genre. Elle leur permet de s'exprimer au travers de l'image et du son en utilisant le Super 8, une technique qui a plus de 30 ans, certes, mais qui symbolise l'origine du cinéma de famille.

Il est à noter aussi que les invités du festival ont tous un point commun: la passion. Il s'agit d'une des valeurs que le festival Tourné-Monté revendique. Qui sont-ils cette année:

Valérie Paccaud, animatrice sur Couleur 3

Eugène Chaplin, fils de Charlie Chaplin, directeur artistique du cirque Nock

Lionel Baier, réalisateur, responsable section cinéma à l'ECAL

Thierry Romanens, comédien, chanteur

Daniel Rausis, comédien, chroniqueur

Philippe Nicolet, réalisateur, journaliste international

Jean Ammann, journaliste à La Liberté, écrivain

Claude Grandjean, président du conseil d'Etat Fribourgeois en 2006

Lucien Zurcher, photographe professionnel

Etienne Rey, réalisateur diplômé de l' INRACI de Bruxelles

Pierre Repond, producteur, réalisateur pour PR production

Stephane Gobbo, journaliste culturel à La Liberté

Georges Andonie, pianiste

Les festivaliers auront la possibilité de retrouver nos invités chaque soir au cinéma SIRIUS de Châtel-St-Denis.

Le concept Tourné-Monté

Le Super 8 a eu son heure de gloire dans les années 70-80. Souvenez-vous des célèbres reportages de l'émission « La course autour du monde » diffusée entre autre sur la TSR dans les années 80. Chaque reportage était tourné en Super 8.

Les caméscopes électroniques ont rapidement détrôné le Super 8. Cependant la technologie n'est pas morte et bon nombre de passionnés d'images argentiques s'adonnent encore à cette forme de cinéma rétro, tant ses qualités sont nombreuses et son utilisation à la portée de toutes et tous.

La seule idée de tourner un court-métrage au format 8 mm procure des sensations très proche du format 35 mm. Il suffit simplement d'écouter le ronronnement de la caméra pour se faire plaisir.

L'idée originale est d'inciter à la découverte de la réalisation cinématographique dans sa plus simple expression. Chaque candidat réalisateur doit créer un film de 3 minutes avec une caméra Super 8 et une pellicule qu'il recevra du festival. La réalisation s'arrête au tournage du film. Le film est tourné et monté en une seule opération. La suite est entre les mains du festival (développement et diffusion). Chaque réalisateur va découvrir son œuvre en même temps que le public, le soir du festival. Et le son ! La pellicule n'a pas de bande son, les films sont muets. Néanmoins le candidat aura la possibilité d'improviser l'aspect sonore du film le soir de la projection publique, en direct. Des moyens techniques seront à disposition de l'équipe : des micros, un lecteur de disques compacts, une table de mixage. Le film muet est aussi accepté. Tout est permis et c'est là une part de l'originalité du concept. Le spectateur se retrouve devant une véritable performance artistique cinématographique dont le talent est le seul acteur.

Le festival, qui vise un large public, désire mettre en avant des réalisations favorisant la créativité dans son plus bel écrin. Tous les genres sont acceptés : fiction, documentaire, clip, film de voyage... Chaque film sera visionné par un comité de censure avant le festival. Le règlement, connu des réalisateurs avant le tournage, sanctionnera les œuvres ne répondant pas aux critères annoncés.

Le comité d'organisation met à disposition du matériel technique et dispense des conseils afin de faciliter la tâche du tournage. Cette expérience est donc ouverte à tous, du jeune réalisateur au spécialiste du 7^{ème} art. Aucune formation n'est nécessaire pour réaliser un film, seule l'originalité sera primée, ce qui nous réserve de belles surprises en perspective.

Les chiffres, les informations

- le festival aura lieu du 23 au 26 mai dans le canton de Fribourg à Châtel-St-Denis;
- siège du festival: cinéma SIRIUS
- lieux de rencontres: le restaurant des réalisateurs, l'Italia Bar; les restaurants des invités, Le Tivoli et La Veveyse; le club du festival, le K-VO; l'hôtel du festival, l'Ermitage
- trois soirées de sélections (23, 24 et 25 mai) et une soirée officielle le samedi 26 mai avec la remise du Sirius d'Or, d'argent et de bronze ainsi que le prix du public;
- chaque soir début les projections à 20h00;
- 36 courts-métrages en compétition, 56 réalisateurs aux commandes dont 14 femmes;
- les pays représentés: Suisse, France, UK;
- trois soirées à thème avec un débat avec des invités: Claude Barras réalisateur de films d'animation, Jacques Huwiler journaliste et parrain des candidats suisses à "La Course autour du monde", Eugène Chaplin fils de Charlie Chaplin, directeur artistique du cirque Nock;
- des dégustations du vin du festival auront lieu à l'occasion de la première soirée;
- l'entrée au festival est libre;

Le programme

MERCREDI 23 MAI 20h00, LE SUPER 8 ET L'ANIMATION

12 courts-métrages en compétition

Soirée spéciale "le Super 8 et l'animation" animée par Stéphane Gobbo, journaliste à La Liberté. Notre invité: Claude Barras, réalisateur de films d'animation.

Projection de deux courts-métrages Super 8 d'animation des années 80, "GOLDORAK" et du dernier film d'animation de Claude Barras "BANQUISE".

JEUDI 24 MAI 20h00, LE SUPER 8 ET LE REPORTAGE

12 courts-métrages en compétition

Soirée spéciale "le Super 8 et le reportage" animée par un journaliste spécialisé.

Notre invité: Jacques Huwiler, journaliste et reporter pour la TSR de 1974 à 2004, parrain des candidats suisses à l'émission de télévision francophone "La Course autour du monde"

Projection de deux reportages Super 8 de "La Course autour du monde"

VENDREDI 25 MAI 20h00, LE SUPER 8 ET CHARLIE CHAPLIN

12 courts-métrages en compétition

Soirée spéciale "le Super 8 et Charlie Chaplin" animée par Philippe Nicolet, journaliste international et réalisateur. Notre invité : Eugène Chaplin, fils de Charlie Chaplin

Projection du court-métrage Super 8 "ESCAPE FROM THE PENITENTIARY" ,de et avec Charlie Chaplin accompagnement au piano par Georges Andonie. Projection d'un reportage réalisé par Philippe Nicolet à l'occasion de la sortie du film "MY TRIBUTE" réalisé par Eugène Chaplin.

SAMEDI 26 MAI 20h00, SOIREE OFFICIELLE

Projection des 15 films sélectionnés, présentation des candidats par le "vidéomaton Tourné-Monté", remise du Sirius d'Or, du Sirius d'Argent du Sirius de Bronze et du prix du public.

Soirée présentée par Thierry Romanens , chanteur et comédien

ET CHAQUE SOIR

Echange avec les réalisateurs dès 18h30 à L'Italia Bar et dès 23h00, grande rencontre des festivaliers au K-VO discothèque Rock and Blues bar avec le DJ du Festival, DJ Kaël.

Le jury

JURY DE SELECTION

Les membres du jury de sélection seront en place les 23, 24 et 25 mai 2007. Ils auront la tâche de nommer 15 films qui participeront à la soirée officielle. Les premiers critères de choix sont les suivants: réalisation, maîtrise de la technique, netteté des scènes, enchaînement des séquences, pertinence de la sonorisation, etc.

Les membres du jury de sélection sont:

Christelle Guex, étudiante en histoire, responsable artistique du festival

Pierre Repond, producteur, réalisateur, PRproduction

Etienne Rey, diplômé de l' INRACI, réalisateur

Alexandre Ruffieux, étudiant en géographie, responsable du Jury

Il est à noter que chaque soir de sélection, le public est invité à nommer le film qui obtiendra un "passe-droit" pour la soirée officielle. Cette première phase de sélection permettra de garantir un bon niveau de qualité pour la soirée officielle.

JURY OFFICIEL

Le jury officiel va travailler le 26 mai. Il considérera les créations en fonction d'autres éléments que le jury de sélection. Il va apprécier les films sur des critères plus artistiques et émotionnels.

Les membres du jury officiel sont:

Jean Ammann, journaliste à La Liberté, écrivain

Lionel Baier, réalisateur

Claude Barras, réalisateur d'animation

Claude Grandjean, président du conseil d'Etat Fribourgeois en 2006

Valérie Paccaud, animatrice sur Couleur

Daniel Rausis, humoriste, comédien

Lucien Zurcher, photographe

Lors de la soirée officielle, les membres du jury remettront les prix suivants: au meilleur film, le Sirius d'Or, au second le Sirius d'Argent et au troisième le Sirius de Bronze.

Le public, quant à lui, remettra un prix au film qu'il considérera comme un vrai coup de cœur.

Les réalisateurs

36 courts-métrages seront présentés lors du festival. Les réalisateurs vont découvrir leur film, pour la première fois, en même temps que le public. Et le son ? En live, en chanson, interprété par des acteurs, etc., tout est possible. C'est là que les surprises se succèdent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

MERCREDI 23 MAI 2007

Charles Grandjean, La fille superficiELLE
Romain Wismüller et David Gomes, A bon !?
Laure-Christine Grandjean et Mélanie Maillard, Comment lire en diagonale
Samuel Russier et Adrien Utz, Au loup !
Romain Berger et Kevin Schlosser, Sa femme en procelaine
Lucie Zimmiti, Avec tous mes yeux, je peux te voir
Sophie Gadzina, Gula Invidia
Sandy Schmid et Eugénia Schütz, Des canines mal affûtées
Paul Humbert et Giacomo Guidotti
Marc Alloï et Nicola Mayor, Miroir
Steve Litzkendorf et Clément Lacôte, La fin justifie les moyens
Pierre-Emmanuel Grandjean, Métamorphose

JEUDI 24 MAI 2007

Jean Monnin, Surnatural
Mathilde Borcard et Fabrice Rossel, Vacuum
Boris Beer, De plein gré
Arnaud Talaia, Keep the change
Maud Volken, Minuit et au-delà
Frederico Lopes
Gilles Brönnimann et Gil Wicht
Eric Rossier et Sebastian Michelod
Remy Dewarrat et Born to be, Hostile
Baptiste Cochard, Les poireaux et la graisse des gros lards
Richard Morgan, Convergences
Dominique Willemin, Le Premier Film en couleur

VENDREDI 24 MAI 2007

Julien Maillard et Nicolas Picard, Clowns
Patricia Curty et Christiane Amsler, L'Amour rend aveugle
Laurent Deplagne et Philippe Marciano
Mateo Luthy et Sonia Graces
Michael Facchin et Gilles Monna, Intimité
Ursula Zinniker et Florence Luertscher, Reset
Peter J. et Richard T., Monstre, meutrisures et pilosité
Noémie Villa, Trébuchade
Joël Stoudmann et Michel Pascal
Thierry Bonnaud, John Bond, réalisateur de série B
Matthieu Brulhart et Benoît Leipzig, Ballet brut
Joël Espi, Pacific 231

Les partenaires

Le festival se construit autour d'un bon nombre de partenaires. Ils sont, pour cette deuxième édition, 18. Le projet passionne les entreprises suivantes:

SPONSORS

Banque Cantonale de Fribourg
EuroPlex Cinemas
Groupe E
Office du tourisme de Châtel-St-Denis / Les Paccots

PARTENAIRES MEDIA

Couleur 3
La Liberté

PARTENAIRES TECHNIQUE

Déco Fleur
Eclairage Théâtre
FilmFix
Kodak
Sebastiani
StegiGraphic
Swissmovie

PARTENAIRES RESTAURATION / HOTELIER

Hôtel de L'Ermitage
Italia Bar
K-VO Discothèque Rock and Blues Bar
Restaurant Le Tivoli

PARTENAIRE F & B

Carlsberg
Produits du Terroir du Pays de Fribourg

Contact

LES INFORMATIONS CONCERNANT LE FESTIVAL SE TROUVENT SUR:

www.tourné-monté.ch (l'adresse sans accent www.tourne-monte.ch fonctionne aussi)

VOS CONTACTS SONT:

Bernard Pache bernard.pache@cinema-sirius.ch	Président 079 212 70 29
Joël Curty joel.curty@cinema-sirius.ch	Responsable communication 079 403 83 25
Samuel Bossel samuel.bossel@cinema-sirius.ch	Responsable des partenaires 079 279 17 45

Le comité d'organisation est composé de: Christelle Guex Responsable artistique, Alexandre Ruffieux Responsable du jury, Jérôme Volery Responsable exploitation, Matthieu Ecoffey Responsable technique, Samuel Bossel Responsable partenaires, Joël Curty Responsable communication, Bernard Pache Président.

ASSISTER AUX SOIREEES

La possibilité de suivre une soirée est donnée aux représentants de la presse. Merci de prendre directement contact avec Joël Curty et de lui signaler votre présence (réservation indispensable).

PHOTOS

Des images du festival seront disponibles dès le lundi 28 mai 2007 auprès de Joël Curty.

Châtel-St-Denis, mai 2007

TOURNÉ-MONTÉ
Le festival
SUPER8
du Cinéma Sirius