



**TOURNÉ-MONTÉ**

Le festival  
**SUPER8**  
du Cinéma Sirius

samedi 3 juin 2006  
CATALOGUE

## Bienvenue !

Nous tenons à vous remercier d'avoir répondu présent pour cette première édition du festival Super 8 du SIRIUS.

Merci à vous, réalisatrices et réalisateurs, pour certains expérimentés, pour d'autres néophytes. Nous espérons que vous avez eu beaucoup de plaisir à imaginer et tourner votre court-métrage, une caméra des années 70 au poing. Malgré les contraintes exigées par l'exercice, vous avez tenté le coup, relevé le défi. Vous découvrirez votre film en même temps que tout le monde sur grand écran.

Merci à vous, Mesdames, Messieurs, les membres du jury. Vous avez accepté de nous rejoindre dans l'aventure. Par votre présence vous témoignez de l'intérêt que vous portez au cinéma dans son sens le plus large.

Et puis, nos remerciements vont à vous, cher public, venu encourager vos amis ou votre famille. Votre rôle est important car un film sera récompensé sur votre demande.

Nous espérons que vous tous passerez un bon moment au SIRIUS ainsi qu'au bar du festival, le K-VO qui vous accueille en fin de soirée.

L'équipe du cinéma SIRIUS

**LA LIBERTÉ**

**groupe**  
EEF. ENSA

**europlex**  
CINEMAS

CHÂTEL-ST-DENIS  
et la région  
Les PACCOTS

**Kodak**  
Motion Picture Film

**swissmovie**  
motion picture company

Tablets - Autocollants - Plannings - Banderolles  
**StéglGraphic.ch**  
LUCERNE - PAYERNE

Ruffieu'x décoration



**Italia Bar**  
"façon de vivre"

**K-VO**  
Disco-Bar

# Le Festival

## L'HORAIRE

- dès 17h** rencontre et échanges avec les réalisateurs à l'Italia Bar
- 18h45** ouverture des portes du festival au public
- 19h15** coup d'envoi du festival Super 8
- 21h10** entracte
- 23h** fin des projections et délibération du jury
- 23h30** remise des prix

## LES PRIX

### 1er prix

SIRIUS d'or, offert par *La Liberté*

### 2e prix

SIRIUS d'argent, offert par *Groupe E*

### 3e prix

SIRIUS de bronze, offert par *EuroPlex*

### Prix du public

Offert par l'office du tourisme de Châtel-St-Denis - Les Paccots

La soirée est animée par **Terry Vallegeas** de Rhône FM

## AUTOUR DU FESTIVAL

### Les réalisateurs à l'ITALIA BAR

Entre 17h et 19 heures, Giorgio Roppoca accueille les festivaliers dans son restaurant L'ITALIA BAR, sur la Grand Place à Châtel-St-Denis.

### Le bar du festival, le K-VO

Après la remise des prix, la soirée se poursuit au bar du festival, le K-VO, sur la Grand-Rue à Châtel-St-Denis. L'entrée est gratuite pour tous les festivaliers.

## LES ORGANISATEURS



de gauche à droite  
Alexandre, Joël, Matthieu, Samuel, Bernard

### Bernard Pache

Président et coordinateur Tourné-Monté, responsable réalisateurs

### Samuel Bossel

Gérant du SIRIUS, responsable sponsoring

### Matthieu Ecoffey

Responsable infrastructure et F&B

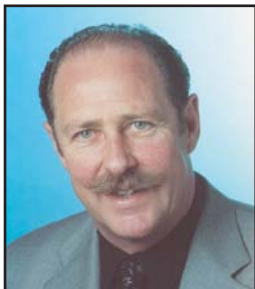
### Joël Curty

Responsable communication et accueil

### Alexandre Ruffieux

Responsable jury

## Le jury



### **Michel Chevallay**

*préfet de la Veveyse, président du jury*

**Plan 1.** Cinéma et moi : histoire d'amour. **Plan 2.** Sirius et moi ? Histoire de toile, histoire d'étoile. La sienne brille, la mienne, celle de shérif du district, pâlit. **Zoom arrière.** Ex-cinéphile averti, je me réjouis d'un « Tourné-monté » qui va, sans intermédiaire, directement du « producteur » au « consommateur ». J'en redemande... **Travelling latéral.** Le super-8 à l'ère du super-vite. Génial ! **Panoramique.** Chance de s'en laisser compter, honneur également. Poser un jugement, responsabilité surtout de donner un point de vue sur des prises de vue. Happy end. Tout ce qui brille, et le Sirius avec, est d'or. Il y a bien des léopards, des lotus, des ours et des palmes... Al'or !

---



### **Philippe Clivaz**

Organisateur d'événements liés au court métrage, dirige une association de promotion et diffusion de ce genre cinématographique, Base-court, qui a son siège à Lausanne. Co-fondateur, puis directeur de l'Agence suisse du court métrage, il a aussi commis d'autres crimes : gestion et animation d'un cinéma art et essai, divers collaborations avec des festivals de films en Suisse, membre de la commission de sélection de plusieurs festivals internationaux de courts métrages en Italie, projectionniste, éleveur de chèvres, employé de commerce, sans oublier objecteur de conscience.

---



### **Yves Demay**

Yves Demay, belge et actif dans le milieu de la BD dans les années 90, devenu chroniqueur puis animateur à Couleur 3 et à la Première (Emission Synopsis). Grand dévoreur de pellicule depuis tout petit ou il se rendait constamment au musée du cinéma à Bruxelles, homme comblé depuis l'apparition du support DVD qui lui permet de voir tout ce qu'il a raté au ciné.



V. Murith

### **Marie-Claire Dewarrat**

Auteur suisse de langue française - publie à L'AIRE, Vevey.

Aime le cinéma, les vaches, le cinéma, l'hiver, le cinéma, le Sauternes, le cinéma, le Lac Lussy, le cinéma, etc...

---



D. Wagniers (TSR)

### **Ariane Ferrier**

Aime le cinéma plus que de raison. A sévi au Matin, 24h, Tribune de Genève et TSR.

---



### **Stéphane Gobbo**

Licencié de l'Université de Lausanne en Histoire et esthétique du cinéma, Stéphane Gobbo a travaillé pour les revues *Film* et *Ciné-Bulletin* avant d'être engagé en 2001 à la rubrique culturelle de *La Liberté*.

---



### **Chahnaz Sibai**

Chahnaz Sibai, Responsable Programmation des cinémas EuroPlex en Suisse.

"Un bon court-métrage, c'est un concentré d'idées et de talent qui enrichit notre vision du monde!".

## Les réalisateurs et leur court-métrage



### CHUI PAS BÔOÔ!

#### *synopsis*

Un homme sort de sa nuit. Il s'étire comme un homme, il se gratte là où ça gratte, va au lavabo, scrute avec mépris son visage dans le miroir...

### SOPHIE Gadzina et LUCIE Zimmitti

Bricoleuse dès sa plus tendre enfance, Sophie Gadzina est aujourd'hui graphiste, rieuse et pas paresseuse. Paresseuse dès sa plus tendre enfance Lucie Zimmitti est aujourd'hui bricoleuse, graphiste et rieuse.

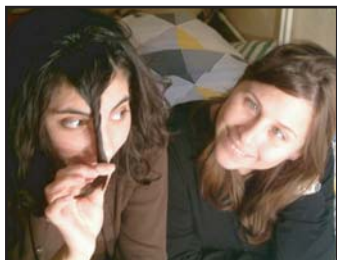
### LUCIE Zimmitti, SOPHIE Gygax-Ibriz et JEROME Baur

Lucie Zimmitti vit la plupart du temps sur la planète terre, en dedans d'une graphiste de lu-je. Alice aux pays des merveilles ou Sophie Gygax-Ibriz c'est pareil mais aussi une graphiste foisonnante. Venu d'une autre planète Jérôme Baur a pris l'identité d'un compositeur de musique.

### FREE GO

#### *synopsis*

Sophie vit seule dans son appart. C'est une bonne vivante, un peu gourmande, qui aime manger avec les doigts. Insouciante par nature, rien ne semble l'inquiéter jusqu'au jour où...



### ELISA Gardini

origine Suisse-italienne/ né le 18'01'83/ bac en économie et droit en 02/ actuellement étudiante à l'ecal (école d'art de Lausanne) Il année/ langues parlés: Italien, Français, Anglais/ réalisée une pub pour le CSP/ j'adore voyager, l'art et le cinéma/ j'aime pas les prises de tête.

### INDI

#### *synopsis*

Arrivé en Suisse depuis l'Inde, Indiana cherche désespérément d'établir un contact avec une jeune fille, mais ne parlant pas la langue le malentendu se crée.



## DES JEUNETS DANS L'HERBE

### *synopsis*

Une femme, son amant, son mari et un déjeuner dans l'herbe.

### JULIEN Maillard

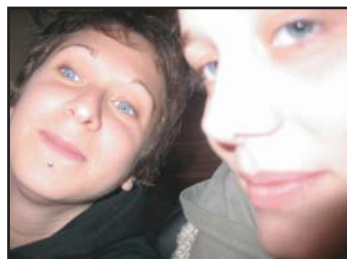
Diplômé de l'école cantonale d'Art du Valais (ECAV) à Sierre, de octobre 2002 à février 2006. Ecole de Multimédia d'Art de Fribourg (Emaf), de septembre 2001 à juin 2002.

### NICOLAS Picard

Maturité fédérale en économie au collège du sud, Bulle 1996 à 2000. Année préparatoire en art visuel à l'Emaf, Fribourg en 2002-2003. Actuellement à l'Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre, depuis 2003.

### PATRICIA Curty

dit Poupri, 23 ans, veveysanne, enfant adorée de Gégé et Arlette, étudiante à la HES dans la ville qui a donné son nom au lac, avec sa camarade, la gentille Christiane. Voyageuse dans l'âme, après avoir obtenu sa matu (espagnol et sport) à Bulle, elle partit 6 mois en Australie.



## LES PETITS BONHEURS...

### *synopsis*

Qu'est-ce qui enchantent notre vie? Parfois, un tout petit rien peut égayer un court instant de notre existence. Plongez-vous au coeur du plaisir... Découvrez, appréciez!

### CHRISTIANE Amsler

21 ans, du Jura bernois, enfant prématurée de Dada et de Vreni, étudiante en physiothérapie à Genève, décrocha (telle la lune) sa matu à Bienne. Parfaitement bilingue (CH-allemand, Ja wohl), la petite Amsler apprécie le cinéma et travaille parfois à celui de Moutier.



## LA MAIN VERTE

### *synopsis*

La main verte, symbiose retrouvée entre l'homme et la nature, sa nature...

Quel est ce phénomène rare? Notre petit test a casté des mains et a réussi à isoler la Gainsbourg du jardinage. Découvrez enfin les effets positifs d'une main verte sur une petite plante.

### SAMUEL Russier

Journaliste RP au Temps, 28 ans, Vevey. Ancien opérateur au cinéma Sirius, ancien co-gérant du cinéma d'Oron. Aime la paix dans le monde. N'aime pas la guerre, la méchanceté et les endives (sauf au jambon).

### STEPHANE Berney

Journaliste RP à 24 Heures, 29 ans, Vevey. Ancien opérateur au cinéma Sirius. Aime Emmanuel Béart et Michaël Youn, mais pas pour les mêmes raisons, pas avec les mêmes mines et pas sur les mêmes photos. N'aime pas les costumes et le sourire d'Henri Salvador.



### SACHET DE VIE

#### *synopsis*

Un homme cagoulé dépose des sacs au bord d'une rivière. D'un de ces sacs sort une petite fille...

### MATHILDE Borcard & Fabrice

Nous nous rencontrons en 2004, au Collège du Sud. Grâce à notre option spécifique, nous nous sommes trouvés un intérêt commun pour les arts visuels. Nous avons voulu créer un clip musical, mais nous manquions de moyens, c'est pourquoi ce festival a été pour nous l'occasion idéale de toucher au cinéma.



### GWANAELLE Nortier et CELINE Delattre

Gwenaëlle est assistante en psychologie tandis que Céline est éducatrice spécialisée. Elles travaillent toutes les deux au sein de la même institution. Elles se qualifient volontiers de Belges Bêtes et Méchantes (un peu mais pas trop) et fières de l'être.



### LABEL GIQUE, great label of derision

#### *synopsis*

Le concept de leur film est de présenter leur petit pays dans le non-sens et le ridicule qui le caractérise aux yeux des autres nations. Aussi, il n'y a pas de réel scénario mais plus une succession de séquences illustrant le surréalisme de la culture et de la vie belge. Elles espèrent que vous apprécierez!



### ROMAIN Berger, KEVIN Schlosser et STANISLAS Delarue

Rien

### LA PROBLEMATIQUE DE L'ACCOUDOIR

#### *synopsis*

Absurde [apsyrd] adj. Contraire à la raison, au sens commun, qui parle ou agit d'une manière déraisonnable; stupide.

?

#### *synopsis*

Un film bêtement touristique. Trouvez Charlie !

### JEAN Monnin et NOEMIE Villa

Se sont rencontrés en maturité professionnelle artistique lors d'un travail audiovisuel.

Nombreux essais photographiques, super 8 et audiovisuel.

-L'engagement de cinéastes actuels en Suisse. Documentaire, 2005, 105 min.

-Allégorie du bisounours. Animation, 2006, 46 sec.



## CECI

### *synopsis*

"Ceci..." , c'est quelques mètres de films tournés par un prof et deux de ses élèves réunis par l'idée de s'amuser autour d'un sujet que n'aurait peut-être pas dédaigné le peintre Magritte.

## **BERNARD Devaud, DAVID Gomes et ROMAIN Wysmüller**

Bernard Devaud, prof et aquarelliste, Semsales  
David Gomes et Romain Wyssmüller, élèves au CO., La Tour-de-Trême



## **CHARLES Grandjean & Laure-Christine**

Formé à la prestigieuse école cinématographique supérieure de Grattavache, Charles Grandjean renoue ici avec le court-métrage après une carrière unanimement saluée dans la série B, puis Z. Il est assisté pour l'occasion par sa soeur aînée, Laure-Christine, primée à Canne en 1912.

## **LE CLOU DE LA SOIREE**

### *synopsis*

Suivez les vicissitudes de l'existence au travers d'un clou : du sentiment de tenaillement au tête-à-tête romantique.



## **REMY Dewarrat**

Technicien vidéo autodidacte et cinéphile enragé. Co-réalisateur des courts métrages vidéo. Réalisateur des courts métrages vidéo. Co-réalisateur du spectacle CARTES POSTALES 2001. Producteur et premier assistant réalisateur DIXIELAND 2004, SILENCE DE SEPTEMBRE 2004. Images, montage et mixage NI BRANCARDIERS, NI MEDECINS, AMBULANCIERS 2004.

## **POINT DE VUE SUBJECTIF D'UN CHOMEUR**

### *synopsis*

Un chômeur en fin de droit reçoit de la part des institutions chargé de le soutenir, un petit jeu sensé l'aider à ne pas sombrer dans une irrémédiable dépression.



## **KISS**

### *synopsis*

« Le baiser qu'on cueille est moins savoureux que celui que l'on imagine, et le désir vaut mieux que la conquête. »

*Jean Simard*

## **MATTHIEU Brulhart**

Matthieu Brulhart est né à Fribourg en 1981. Après ses études à Bulle, il est parti en 2003 au Canada, pays dont il a aussi la nationalité. Il vient de terminer un bachelor en communications avec spécialisation en télévision à l'Université du Québec à Montréal.

## L'OBSTINATION

### *synopsis*

L'obstination de Simon Senn, par la bobine, ne tend pas seulement vers la subversion, elle fait aussi un pas vers l'expression d'un tragique commun, petite veine qui discrètement, ronge notre inconscient quotidien.



### **SIMON Senn**

Simon Senn, collégien arthriste indépendant grâce à ses nombreux voyages à vélo, affectionne le langage visuelle. Dire sans la maladresse des mots, rompre les ancrs qui le retiennent loin du large, l'art n'est pas chez lui une envie: c'est avant tout un besoin fulgurant d'expression qui le définit.



## LA MARQUISE

### *synopsis*

Dans la foule haute et vertigineuse, la marquise se perd... Elle est le fantôme oublié qui erre. Accrochée au sol de goudron elle ne sait plus qui elle est, qui sont ses alliés, de qui elle forme la paire. Elle se perd... Heureusement monsieur le marquis est là. Il la suit, la recherche et la guide. Ils s'aiment.

### **ADELINE Senn**

Née à Genève le 28 février 1985, j'ai grandi jusqu'à mes douze ans dans la ptite Chaux-de-Fonds, pour revenir au point de départ... Genève. La Maturité en poche je suis partie en Colombie et en Argentine quelques mois et depuis septembre j'ai repris les études... dans la Haute Ecole d'Arts Appliqués, en communication visuelle.

### **ERIC Rossier**

Deux couleurs de bétons qui se supportent depuis un petit moment. Ulysse Prévost artiste en recherche sonores et théâtrales. Né le 19 juillet 1986 à Genève. Eric Rossier apprentit photographe au CEPV à Vevey. né le 15 février 1985 à Genève.



## EVEIL (OU CHUTE DE REGIME)

### *synopsis*

Une statue émerge de sa léthargie. Surprise par la réalité elle retourne à sa place où on viendra la chercher. Un regime est tombé.



### **BORIS Beer**

Boris Beer est un autodidacte qui monte pour le plaisir, des fictions expérimentales en super 8 puis DV depuis un quart de siècle.

## BOTTINES ET PARAPLUIE

### *synopsis*

"Bottines et parapluie" raconte les tribulations de deux agents qui tentent de retrouver le chat mascotte du service. Leurs route croise celle d'une mégalomane détestant les chats.



### FABIENNE Samson

Née le 15 mars 1964 à Vevey. Photographe, expose régulièrement ses travaux. Se dédie également à la gravure, à l'écriture et à la sculpture. Réalise occasionnellement quelques courts films en Super 8. De 1996 à 1999, gère les événements culturels du Cercle Littéraire à Vevey. En 1999, co-organise Argos Project (Rencontres Internationales d'Art Contemporain) à Vevey. En 2003, présente son livre de création : la trilogie « Maude, Udamé, Petit-Jean ». Travaille actuellement sur un projet d'exposition en photographie.

### L'INTRUS

#### *synopsis*

Deux personnages sont dérangés dans leur projet par l'arrivée inopportune d'un étrange prédateur.



### UN LUNDI À LA CAMPAGNE

#### *synopsis*

Une journée sans histoire avec des enfants sans histoires...

### DOMINIQ Willemin

70's : Super 8 + 16mm  
80's : Vidéo U-Matic  
90's : Vidéo Hi-8  
00's : Digital 8  
2006 : Super 8

Dès 1987 : radio

### GIONIBEK Kudaibergen et EMMANUELLE Foetisch

Intérêts: Dessin artistique, sculpture, graphisme et photographie. Vélo acrobatique (BMX-flat). Guitares.

Expérience: 2005 -> Démonstrations et participations à divers contests de Bmx-Flat.

Formation: 2001 -> Elève à l'Institut Mont-Olivet (3ème Gymnase)



### A TRAVERS LES YEUX

#### *synopsis*

Une personne, munie d'une caméra et d'un appareil photo, capte tout ce qu'il aime en se promenant. À travers ses images, ses gestes et ses choix, on va pouvoir découvrir des fragments de sa personnalité.

### CARREFOUR

#### *synopsis*

Un carrefour sur une route cantonale à la campagne. Des éléments se mélangent : panneaux, fleurs, trafic, vaches, routes, démolition. C'est la saison des motos, du colza et de la mort d'une ferme.

### RICHARD Morgan

Richard Morgan. Réalisateur indépendant depuis 1993.

'Plonger... pas plonger?', CM fiction, 1994

'Marie et Gilbert', doc, 1996 et 1998

'Flavien aux Planches', doc, 2000

'Fin de courses', doc, 2003

'Gilbert et les abeilles', doc, 2005.



## Le cinéma SIRIUS

Cinéma paroissial puis communal, le cinéma SIRIUS anime la vie culturelle de Châtel-St-Denis depuis les années 1930. Entièrement rénové en 1999 et équipé d'une technologie des plus récentes, il propose chaque semaine un ou deux films du moment. Sa programmation est variée et vise un large public.

Le cinéma Sirius pourrait se classer dans la catégorie des « cinémas de campagne », par opposition aux complexes multisalles urbains. Un bâtiment classé, la Maison des Œuvres, abrite l'unique salle veveysanne. Avant la construction à Châtel-St-Denis d'une salle de spectacle en 2001, elle accueillait tantôt troupes de théâtre, chorales et projections cinématographiques, en fonction du calendrier des sociétés locales.

Chaque année, depuis 1999, quelques 6'000 personnes se font une toile au Sirius. Enfants, étudiants, apprentis, adulte et retraités, tous trouvent une bonne raison de venir au Sirius. Ces résultats prouvent qu'un cinéma a encore une place à Châtel-St-Denis, malgré la proximité des cinémas de Vevey et de Bulle.

Le cinéma appartient à la commune mais il est géré d'une manière indépendante par une commission d'une douzaine de passionnés, filles et garçons, de 19 à 25 ans. Ce sont eux qui font vivre le cinéma. Si la programmation est assurée par le groupe lausannois EuroPlex, la liberté de manœuvre de l'équipe du Sirius est grande. Aussi en septembre 2002 naît La Tête dans les Etoiles, le ciné-club du Sirius. Les cinéphiles peuvent ainsi voir ou revoir sur grand écran les films qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Régulièrement des événements spéciaux sont organisés pour se démarquer des autres cinémas. Ce peut être la traditionnelle nuit d'halloween durant laquelle plusieurs films sont projetés dans un cinéma entièrement métamorphosé. Mais aussi le passeport-vacances où chaque année en juillet les écoliers découvrent le cinéma. Des soirées thématiques répondent à l'actualité, des cinéastes présentent leurs œuvres, des professionnels du cinéma partagent leur passion...

Les forfaits fondue-ciné s'inscrivent dans cette ligne de différenciation. Lancés il y a une année et connaissant un succès grandissant, ils combinent une séance au Sirius et une fondue dans un établissement de Châtel-St-Denis. Le Sirius c'est aussi un festival Super 8, ouvert à toutes et tous, qui se tient pour la première fois cette année.